

公益信託 吉田学記念文化財科学研究助成基金
助成実施先一覧表 (H26～2023)

年度	氏名	所属機関・職	研究題目
第18期 H26年 (3件)	荘司 一步	総合研究大学院大学 文化科学研究科 比較文化学専攻博士後期課程	先史アンデス北部地域における土器製作環境の復元と地域間交流 -レプリカ法による土器の種実圧痕の研究から-
	三木 健裕	東京大学大学院 人文社会系研究科 考古学研究室博士課程	イソ南西部銅石器時代における土器製作技術の研究
	加瀬谷 優子	東京藝術大学大学院 美術研究科 文化財保存学保存科学研究室 修士2年	脱酸性化処置が実際の紙資料に与える影響について
第19期 H27年 (3件)	市川慎太郎	明治大学 研究・知財戦略機構客員研究員	化学組成に基づく大島・八丈島出土土器の産地推定 -先史時代における本州と伊豆諸島との交流の可能性を探る-
	都築由理子	早稲田大学大学院人間科学研究科 博士後期課程	近世江戸武家地遺跡出土漆器の研究
	深山絵実梨	早稲田大学大学院文学研究科 考古学コース博士後期課程5年	後期新石器から鉄器時代の東南アジアにおける玉製品製作技術の研究 -レプリカ・セム法を用いた穿孔痕の比較を通して-
第20期 H28年 (3件)	沓名 弘美	画家・絵画技法材料研究家	綿臙脂の処方と発色に関する科学的研究
	上峯 篤史	京都大学 白眉センター・人文科学研究所	携帯型蛍光 X 線分析装置による黒曜岩製遺物の原産地推定
	澤藤 りかひ	東京大学大学院理学系研究科 生物科学専攻	歯石に含まれる植物 DNA を用いた江戸庶民の食物解析
第21期 H29年 (2件)	村上 夏希	東京藝術大学大学院 文化財保存学専攻 保存科学研究室	土器に視る中世イスラームの生活文化 -アルファスタート遺跡出土品を事例に-
	韓 知佑	東京藝術大学大学院 美術研究科 文化財保存学専攻 保存科学	文化財保存に用いられる楮紙の湿潤強さ 改善のための研究
第22期 H30年 (3件)	増淵 麻里耶	国立文化財機構東京文化財研究所	放射光を利用した古代鉄製品の製作地推定法開発のための研究
	高橋 佳久	東京学芸大学大学院教育学研究科総合教育開発専攻環境教育コース 文化遺産教育サブコース	塚本貝助家文書と釉薬見本から見た 明治期の尾張七宝製作技法
	一宮 八重	東京藝術大学大学院美術研究科 文化財保存学専攻保存科学科	浮世絵版画及び絵画作品における染料の非破壊分析に関する研究
第23期 2019年 (3件)	遠藤 綾乃	東京学芸大学 教育学研究科総合教育開発専攻 環境教育コース文化遺産教育サブコース	ウズベキスタン、アルク城遺跡の出土ガラスにみられる風化現象
	大迫 美月	東京藝術大学大学院 美術研究科	壁画におけるアラブの緑色化に関する研究
	宮内 信雄	東京大学総合研究博物館 タンデム加速器分析室	理化学的分析による火災土器の用途の復元 -炭素・窒素安定同位体分析と脂質分析-

年度	氏名	所属機関・職	研究題目
第25期 2021年 (1件)	飯岡 稚佳子	東京藝術大学 美術学部 国際文化財修復プロジェクト室	皮革文化財の保存修復方法に関する予備実験 -水損した皮革文化財を中心に-
第26期 2022年 (3件)	申 旻洙	筑波大学生命環境系 (国際地縁江前研究室)	古文書料紙を構成する繊維から抽出したDNA の分析による樹種同定
	KANG BOYOON	東京藝術大学大学院美術研究科	白色油絵具の暗所保管による一時的黄変とその 対処法に関する考察
	奥島 希子	東京芸術大学大学院美術研究科 文化財保存学専攻	染色したインジゴの分解生成物についての研究
第27期 2023年 (4件)	平岡 和	北海道大学大学院 文学院	ニワトコの歴史生態学的研究：縄文文化における 「エゾニワトコの人為拡散仮説」の検証
	三浦 麻衣子	公益財団法人山梨文化財研究所	戦国時代の鉄砲玉に関する研究 -東国出土資料を中心に-
	河野 摩耶	京都芸術大学 通信教育部	朱の産地推定による日本国家形成期の 対外交流ネットワークの構築
	白石 実希	京都芸術大学大学院芸術研究科	胎土分析に基づく土器の復元製作
			以上